



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**PEMULIHARAAN BANGUNAN WARISAN:
SATU TINJAUAN KE ATAS
BANGUNAN MUZIUM SULTAN ABU BAKAR,
PEKAN, PAHANG**

**MUHAMAD AMIRUL HAFIZ BIN ZULKIFLI
2013604622**

**SARJANA MUDA
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN)
PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF**

SEPTEMBER 2015

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM, SELANGOR**

SESI: SEPTEMBER 2015 – JANUARI 2015

DENGAN INI MENGESAHKAN

MUHAMAD AMIRUL HAFIZ BIN ZULKIFLI

2013604622

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK
FAKULTI**

TARIKH:

.....

PENYELIA

ENCIK MOHD SYUHAIDI ABU BAKAR

.....

DEKAN

DATO' PROFESOR A RAZAK HJ MOHAIDEEN

.....

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya pihak lain yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar kemana-mana Institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang Ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Muhamad Amirul Hafiz Bin Zulkifli

No. Pelajar : 2013604622

Program : Pengurusan Industri Kreatif (FF 226)

Fakulti : Filem, Teater dan Animasi

Tajuk Kajian/ Projek : Pemuliharaan Bangunan
Warisan: Satu Tinjauan Ke Atas
Bangunan Muzium Sultan Abu
Bakar, Pekan, Pahang

Tandatangan Pelajar :

Tarikh : Januari 2016

ABSTRAK

Pemuliharaan dan pemeliharaan merupakan salah satu proses dimana untuk memanjangkan hayat bangunan supaya ia boleh terus kekal untuk generasi akan datang. Mengikut statistik Inventori Bangunan Warisan Malaysia pada tahun 1992 sehingga 1993 yang dikeluarkan oleh Jabatan Muzium dan Antikuiti sebanyak 20,876 bangunan sebelum perang yang masih ditahap keasliannya sebaliknya ia berhadapan dengan tekanan dan ancaman corak kehidupan serta iklim setempat. Menyedari daripada inventori di atas diperjelaskan bahawa pemuliharaan dan pemeliharaan mempunyai kepentingan. Oleh itu, penyelidikan ini akan mengetengahkan pengaplikasian penggunaan Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan (2012) pada Bangunan Muzium Sultan Abu Bakar, Pekan, Pahang. Maka instrumen buku kod dan kajian lapangan telah dilakukan serta dianalisis untuk melihat pengurusan Muzium Sultan Abu Bakar mengaplikasikan Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan (2012). Didapati bahawa pengurusan Muzium Sultan Abu Bakar mengaplikasikannya dengan dinamik malah memperkenalkan konsep muziumnya iaitu 'Muzium Taman di Dalam Bandar Bertaman'. Dengan penyelidikan ini keaslian bangunan warisan dapat membantu mengekalkan corak rupa bandar yang ada pada bandar-bandar di Malaysia sebagai satu nilai budaya yang tidak mungkin dapat diganti lagi dan menjamin kesinambungan nilai budaya serta tradisi sesebuah bandar.

ABSTRACT

Conservation and preservation are processes of maintaining buildings in a good state for future generations. According to the statistics by the Department of Museum and Antiquities, during the year of 1992 to 1993, almost 20,876 buildings built before the war era are still at its top notch condition although they are still facing issues relating to life patterns and surrounding climates. Therefore, building conservation and preservation are the main backbone of keeping the history alive forever. This research highlights the application of Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan (2012) on the Museum of Sultan Abu Bakar's structure by applying a qualitative research method. It was found that the Museum of Sultan Abu Bakar's management has successfully applied the guidelines and has effectively introduced their museum's concept called 'Garden Museum in The Garden Town'. This study contributes to the importance of conservation and preservation of historical buildings in Malaysia.